

TAMARA DANNREUTHER

QUI SUIS-JE ?

Passionnée de pluridisciplinarité et de culture anglo-saxonne, j'aime que l'interprétation d'un texte ou d'une chanson soit portée à tous les niveaux : voix, corps, intention.

CONTACT

06 79 80 50 49

t.dannreuther@gmail.com

Instagram / FB

37 ans - Lyon



COMPÉTENCES

Musique

Chant soliste, choriste, a capella

Guitare accompagnement picking folk & pop

Basse accompagnement pop

Percussions shaker / kick box / tambourin

Compositrice et autrice de chanson

Cheffe de chœur
direction et arrangement

Professeure Technique Vocale
C.F.M.I Lyon

Théâtre

Théâtre de scène et de rue

Créations et reprises de rôles

Co-créations et co-directions de spectacles musicaux et contemporains

Tous publics et jeune publics

Contemporain / comédie / comédie musicale / drame

Danse

Modern Jazz
Contemporain

EXPÉRIENCES

Spectacles en cours

Splendeur & décadence
spectacle musical
Cie : Le C.I.D.

Là-bas / Dames de France
Théâtre de rue
Cie Les Soeurs Goudron

Louis & vous
comédie Musicale
La Toute Petite Cie

Ol'd Tam - duo Jukebox
duo de reprises musicales

Qui a tué le Grand Méchant Loup ?
spectacle participatif jeune public
Cie : Le C.I.D.

Le Radeau Cabaret
comédie musicale

Spectacles passés

TagadaTsing
quartet vocal parodique
spectacle musical

Là le feu
théâtre musical
Cie Le Théâtre du Bruit

Le caporal, le lieutenant et son cheval
création théâtre contemporain
Cie Spokoïno

Il était une fois...Charlie
comédie musicale jeune public
Cie : Le C.I.D.

Life is a bitch / Chienne de vie
compositions chansons
Cie Le bleu d'Armand

FORMATIONS

2022/2024
Académie de Danse Burgos
Bourg en bresse
modern jazz / contemporain

2017/2020
École de Danse Linda Jazz Lyon
modern jazz

2004/2012
École Nationale de Musique de Villeurbanne
D.E.M. chanson

2008/2009
Ecole Imaginoir' Théâtre Lyon
théâtre et corps

2005/2008
Conservatoire Théâtre de l'Iris Villeurbanne
théâtre et texte

2002/2003
Théâtre du Calepin Montélimar
théâtre et créations de pièces

2003/2004
Jazz Action Valence
chant et harmonie jazz

1999/2003
Ecole Régionale de la Chanson Espeluche
chant, interprétation, guitare et composition

1992/1999
Conservatoire de musique Montélimar
piano / trompette / solfège